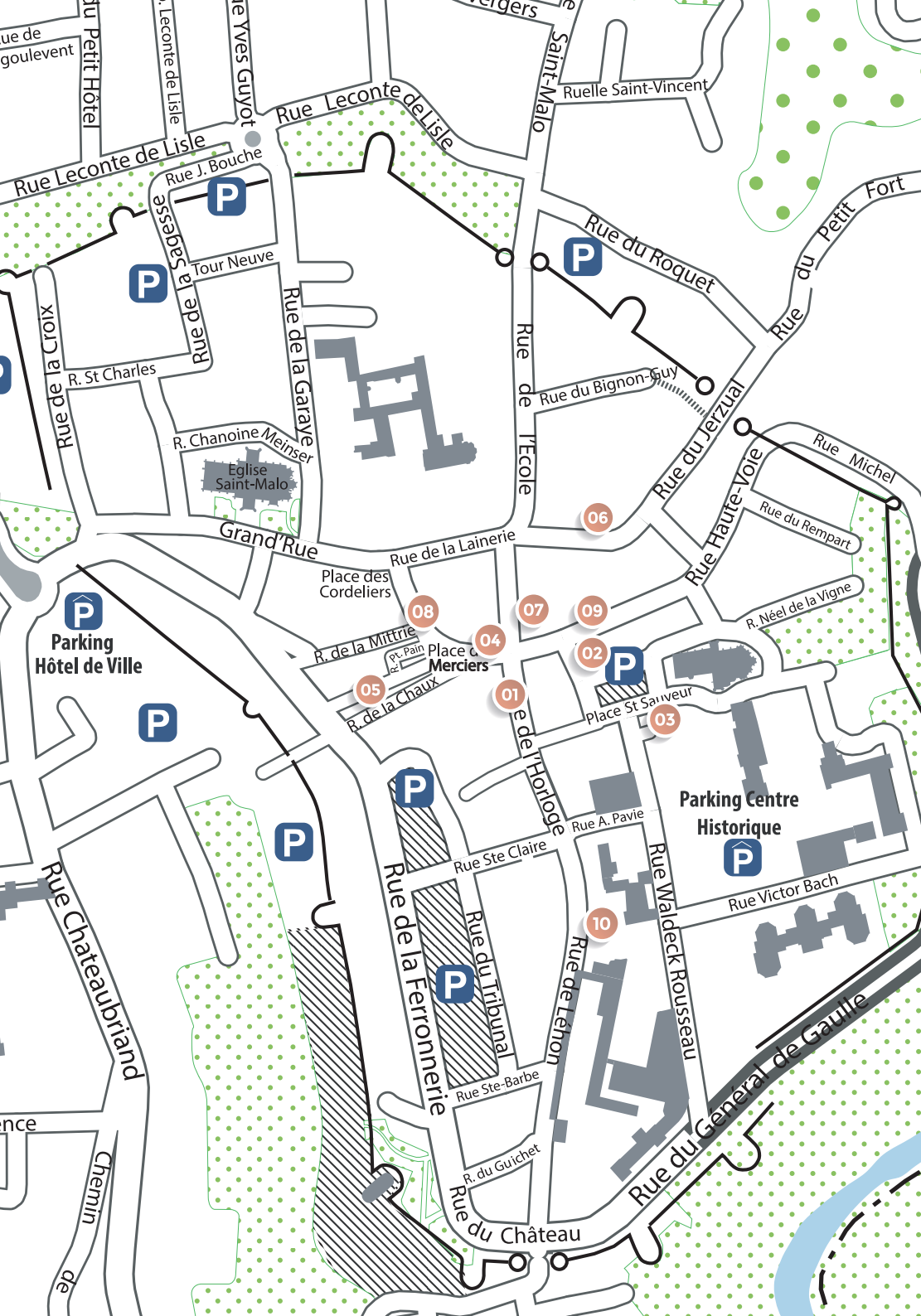




Balade découverte DE DINAIN

Nos maisons anciennes

5^e
édition

Contact L'Atelier du 5 Bis
5bis rue Gambetta, 22100 Dinan
Téléphone : 02 96 39 38 21
Email : atelierdu5bis@dinan.fr
Site internet : atelierdu5bis.fr

Dinan
L'ATELIER
DU 5 BIS



BALADE PROPOSÉE PAR UN GROUPE DE DINANNAIS BÉNÉVOLES RÉUNIS PAR L'ATELIER DU 5 BIS

Suivez les numéros sur le plan pour retrouver 500 ans d'habitat dinannais. Postez vos commentaires sur initiatives@dinan.fr

01 MAISON EN PAN DE BOIS



Pourquoi ce nom ? Les murs, appelés PAN, sont soutenus par des poutres de BOIS.
Horizontales : les sablières.
En biais : les écharpes.
Verticales : les colombes.
D'où l'autre nom : MAISON A COLOMBAGE.
Entre ces poutres, un remplissage en torchis.
Facile à construire avec les matériaux locaux, pas cher, léger.

02 MAISON A ENCORBELLEMENT



Chaque étage avance un peu plus au-dessus du trottoir. Il est porté par de grosses poutres venant du plancher, appelés CORBEAUX. La façade est dite EN ENCORBELLEMENT.
Elle n'est pas « encore plus belle » que les autres, mais portée par des « corbeaux ».

03 MAISON A PORCHE



L'étage avance tellement qu'il faut le poser sur des poteaux. Cela forme un bel espace couvert et protégé devant la boutique et l'atelier du rez-de-chaussée. Bien utile dans une ville très commerçante. C'est une MAISON A PORCHE. Les mots « porte » et « porche » viennent du même mot latin et sont synonymes.

04 UNE GALERIE COUVERTE



On a compté à Dinan jusqu'à 100 maisons à porche. On pouvait traverser la ville sous ces porches. C'est la « galerie commerciale » de l'époque. Beaucoup ont brûlé, d'autres ont été détruites pour élargir les rues. Il en reste une vingtaine.

05 DE JOLIS DECORS



Un ami vous dit qu'il habite la maison rouge de la Cordonnerie. Où est-ce ? À cette époque, les rues portent le nom de la corporation des artisans qui y vivent. Ici la Cordonnerie car ils travaillent le cuir. Pas besoin de numéro sur la maison ! Il suffit de connaître la couleur de la façade, repeinte régulièrement de couleurs vives et différente des voisins.

06 J'AI PIGNON SUR RUE



Cet habitant a « PIGNON SUR RUE ». Son grenier a la forme d'un triangle, c'est le PIGNON de la maison, visible de la RUE. On ne voit pas de gouttières en façade. L'artisan disposait ses produits sur les volets du rez-de-chaussée. L'acheteur pouvait ainsi « trier sur le volet » la marchandise pour faire son choix.

07 AU 06, UNE DES PLUS ANCIENNES MAISONS



À l'intérieur de ces grandes maisons, la pièce principale est tellement haute que l'on voit la charpente depuis le sol. Ce sont des MAISONS A SALLE MANORIALE Comme dans les manoirs à la campagne. L'éclairage est apporté par des lanternes suspendues à des poulies. On les appelle aussi parfois MAISONS à LANTERNE.

08 ENFIN DE LA LUMIERE !



Avec le temps, on veut faire entrer plus de lumière dans la pièce principale. Alors, quand la construction de la maison est presque finie, on vient ajouter par devant un grand panneau composé de fenêtres, comme un rideau de verre. On parle de maisons à « FAÇADE RIDEAU ». Il fait bon vivre dans ces belles pièces bien éclairées. Très beau, très agréable, mais très fragile aussi ! Il n'en reste que peu.

09 LE BOIS OU LA PIERRE ?



Face au risque croissant d'incendie, les familles aisées construisent en pierre. Il y a du granit partout dans la campagne. On peut y sculpter les linteaux des portes et des fenêtres. Mais cela coûte cher.

10 UN HÔTEL PARTICULIER



Les grandes familles dinannaises possèdent des ateliers, des commerces, des bateaux qui parcourent le monde. Elles montrent leur richesse par la construction de majestueux hôtels particuliers.
Au XVIII^e on décore souvent la façade d'un grand triangle au-dessus d'une grande porte. Les fenêtres sont devenues hautes et verticales, entourées de pierres de taille.