

DOSSIER DE PRESSE
LES DIMANCHES A DINAN – été 2024

Les Dimanches à Dinan proposent des rendez-vous artistiques qui ponctueront les dimanches dinannais en juillet et août.

Ils font la part belle aux formes sonores les plus éclectiques : sieste musicale, danse, conte, etc.

Ouvrez écoutilles et mirettes et laissez-vous embarquer dans les voyages sonores et habités des artistes choisis !

Gratuit et ouvert à tous.

Dimanche 7 juillet / Jardins de l'Abbaye de Léhon / 14h30-17h

SIESTE MUSICALE avec Julien Tiné

La Sieste Musicale proposée par le DJ Julien Tiné est un moment d'écoute, de détente, de lâcher prise sonore. A travers une sélection musicale variée et toujours "relaxante", venez, seul ou accompagné, le temps que vous voulez, vivre une expérience unique dans un cadre magnifique.



soundcloud.com/julientine

Entre 14h30 et 17h / Tout public

Entrée libre

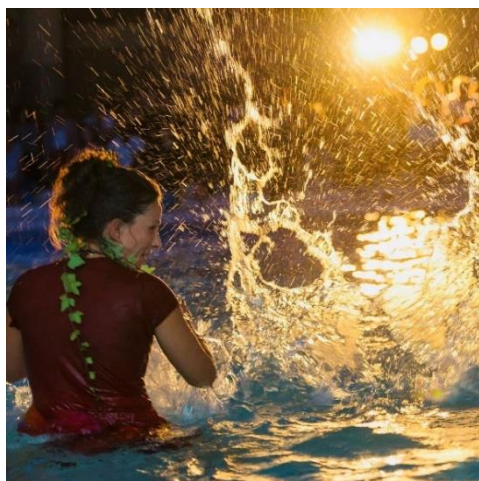
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Repli en cas d'intempéries

@Julien Tiné

Dimanche 21 juillet / Jardins de l'Abbaye de Léhon / 16h

« **DIDÒ Chansons sur l'eau et autres éclaboussures** »



Un spectacle concert inspiré de sonorités brésiliennes et de percussions, notamment aquatiques, avec Odile Barlier et Didier Sustrac

Le dispositif de ce spectacle concert est surprenant : une guitare, des pierres, des tambours, de l'eau... ! Les musiciens se fondent dans l'environnement et utilisent l'eau et la lumière comme instruments rythmiques et chorégraphiques, ils amènent le spectateur à se connecter à la beauté de notre environnement et se questionner sur le regard que nous posons sur lui.

@Odile Barlier

Et notre oreille suit leur musique qui s'étend sur de multiples rivages. On y perçoit des sonorités des musiques du monde entier, en particulier brésiliennes qui nous rappellent Joao Gilberto, le souffle d'Hermeto Pascoal, les rythmes de Nana Vasconcelos, et des échos d'Iva Bittova ...

Une rencontre entre un poète amoureux des mots et une magicienne des sons... ils feront émaner de leur musique une vibration particulière qui nous entrainera dans un autre monde !

Biographie

Didier Sustrac

C'est un artiste sans concession qui porte depuis toujours les musiques venues du Brésil, des îles ou d'ailleurs, qui a chanté avec Claude Nougaro, Chico Buarque, Pierre Barouh. Un de ceux qui réussissent le mieux le mariage de la world musique et de la langue française.

Odile Barlier

Venue des percussions afro-cubaines, touchée par la musicalité de l'eau et par la magie sonore des objets, elle crée son propre instrumentarium où elle réunit son amour de la nature, son plaisir du sauvage, de rythme et de l'improvisation.

Tout public / 1h15 environ / Repli en cas d'intempéries

<https://sustrac.com/>

<https://odilebarlier.wordpress.com/a-propos/>

<https://vimeo.com/402990556>

Dimanche 28 juillet / Jardin du Val Cocherel / 16h

QU'EST-CE ?

Compagnie Casus Délires



Une facétie gestuelle, burlesque, et musicale pour la rue, avec Johann Sauvage et Wenceslas Hervieux

Qu'est-ce ? c'est un spectacle qui va joliment réveiller notre imaginaire. C'est un corps volubile et muet qui s'exprime et qu'il faut croire sur parole. Ce sont des doigts complices et farceurs qui dansent sur les touches du piano et de l'accordéon. C'est l'envie d'en faire des caisses... avec une simple caisse. A l'arrivée, c'est une kyrielle de personnages burlesques et touchants, de folles histoires drôles et poétiques, dans un **spectacle à la croisée du mime et de l'art clownesque**. Bref, « Qu'est-ce ? », ça ne dit rien mais ça raconte beaucoup...

@Laetitia Rouxel

Pour **Johann Sauvage**, directeur artistique et interprète, il y a l'envie de travailler autour du théâtre gestuel qui le chatouille depuis bien des années, inspiré qu'il est par des maîtres de cet art pour certains déjà disparus mais ô combien présents dans sa vie tels que Jacques Tati, Pierre Etaix, Louis De Funès, Peter Sellers, Jérôme Deschamps, Patrice Thibaud, Buster Keaton ou Charlie Chaplin pour ne citer qu'eux.

Un théâtre où le corps, le geste sont là pour signifier les univers, les situations, qui vont s'incarner dans l'imaginaire des spectateurs. Un théâtre à la confluence entre le jeu de mime, de masque et de clown où le rythme, les regards et les silences en disent long.

Un théâtre qui s'amuse à faire miroir de nos attitudes, de nos allures, de nos expressions...

Et puis aussi l'envie de partager son irrésistible curiosité des boîtes, des coffres, des malles, des colis, des cartons... bref, des caisses. Toutes ces caisses qui renferment des trésors, des surprises, des souvenirs, des petits objets insignifiants à la dimension imaginaire démesurée.

Tout public – 45 min

<http://www.casusdelires.com/questce-page/>

Dimanche 11 août / Jardins de l'Abbaye de Léhon / 16h

Les cavaliers de la tempête

Compagnie Ladaïnhá

Spectacle de danse contemporaine aux influences de breaking et de capoeira



Un mouvement sauvage dans un environnement urbain, les meutes se forment comme un réflexe de survie. Avec qui cours-tu ? Quelle est ta position ? Qui mène la chasse ? Qui mange en premier ? Le dominant, la soumise, l'exilé...

Les caractères et les traits de société se concentrent dans un enjeu vital. Accepté ou non dans le groupe, on peut en faire partie ou vivre en marge.

@Silvia Patricia

Cette œuvre examine les instincts primitifs d'une société menacée, en quête d'un avenir.

La création Les Cavaliers de la Tempête est une pièce chorégraphique pour cinq danseurs et un musicien. Ces artistes issus des danses urbaines (breaking, capoeira) cherchent des chemins corporels inédits, défient les lois de l'apesanteur, sans peur de casser les barrières.

Les générations et les styles se mêlent et se nourrissent. Les idées et mouvements se provoquent. A qui et comment faut-il s'adresser pour se faire entendre ? Malgré un calme apparent, les événements et les éléments sont hors de contrôle.

De par leurs parcours respectifs, les deux chorégraphes Michelle Brown et Armando Pekeno ont à cœur de mêler la danse contemporaine aux racines traditionnelles du Brésil.

Tout public – 30 minutes | Repli en cas d'intempéries

<https://cieladainha.fr/>

https://www.youtube.com/watch?v=9Q4_xx9S6Tg&t=3s

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION La Fabrique Kino Phôtós Graphy - T

Dimanche 18 août / Jardins de l'Abbaye de Léhon / vers 21h30

Ciné Dehors ! Saison 2

Projection en plein air du film « Retour vers le futur 2 »



Projection du film culte de science-fiction américain « Retour vers le futur 2 » réalisé par Robert Zemeckis et sorti en 1989.

Synopsis

Lors de son premier voyage en 1985, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il s'était tracé n'est pas si rose, et son rejeton est tombé sous la coupe du voyou Griff Tannen, qui veut régner sur la ville. En compagnie de son ami Emmett "Doc" Brown et de sa fiancée Jennifer, Marty va devoir entreprendre un voyage vers le futur, pour tenter de donner un peu plus de moralité à son héritier. Un voyage aux conséquences dramatiques...

@Jean-Michel Wiedenkiller

Dans le cadre de l'événement « Ciné dehors ! » Saison 2, des films seront projetés toute la semaine du 12 au 18 août dans divers lieux à Dinan. Venez voir ou revoir des films cultes tels que Le dictateur de Charlie Chaplin, Qui veut la peau de Roger Rabbit ?, Un jour sans fin, etc

En pratique

1h 48min | A partir de 8 ans | Aventure, Comédie, Science-Fiction

Les films commencent à la tombée de la nuit.... Mais le public peut venir dès 21h30.

Petite restauration / buvette sur place et une soixantaine de transats à disposition.

Les soirées d'été restent fraîches en Bretagne, mieux vaut prévoir son plaid !

→ Contact : Association La Fabrique Kino Phôtós Graphy - T : contact@lafabrikino.com

Dimanche 25 août / Jardin du Val Cocherel / 16h

Instant conté : Contes et légendes de Bretagne

Par Anthony Debray, conteur et percussionniste

Histoires sur l'imaginaire breton, par Anthony Debray (conteur et percussionniste), accompagné d'Aurélia Thomas (chant et piano) et Ophélie Debroise (Violon)



@Anthony Debray

Anthony Debray, conteur et percussionniste, vous invite à découvrir le petit peuple de Bretagne.

Accompagnées de la chanteuse et musicienne Aurélia et de la violoniste Ophélie Debroise, les histoires se déroulent dans un de ces villages pittoresques dont la route bordée de petits pentys mène souvent chez le sorcier.

Fées, korrigans, dragons et autres menhirs enchantés guettent le passant tapi dans l'ombre de leur monde invisible.

Une galerie de personnages rencontre malgré eux ces créatures étranges et cachées des humains, qui tentent de retrouver leurs pouvoirs d'antan.

Tantôt drôle, poétique et malicieux, le petit peuple se fait une place de choix dans les histoires, qu'Anthony ponctue des sons chantants et mystérieux de ses percussions.

Les contes traditionnels résonnent et se transforment, au gré des chants qu'interprète Aurélia et ponctués par le violon d'Ophélie, comme un écho à la rêverie de ces créatures millénaires.

Tout public – 1h

<https://anthonydebray.wixsite.com/anthonydebrayconteur>

Informations :

Service Culture

02 96 87 40 65 – culture@dinan.fr

dinan.fr/mes-loisirs/culture-et-patrimoine/vie-culturelle/les-dimanches-a-dinan/

Gratuit - Accessible aux personnes à mobilité réduite