



COLLECTIF FÉRALE ABBAYE DE LÉHON

RÉSIDENCE DU 10.04 AU 27.06 2024



Dinan
Léhon

● a.c.b

art contemporain en bretagne

[Présentation projet culturel de l'Abbaye de Léhon]

Depuis 2022, une **programmation culturelle pluridisciplinaire** est mise en œuvre à la belle saison à l'Abbaye de Léhon, avec le souhait de **faire dialoguer patrimoine et création artistique**.

Le Service Culture y déroule une ligne artistique et une thématique annuelle choisie en invitant des artistes professionnels à présenter leurs créations, leur univers. De juin à septembre, la programmation s'articule autour d'**expositions aux esthétiques éclectiques et contemporaines**.

L'Abbaye se veut également un **espace vivant et créatif**, et accueille ainsi chaque année, une résidence de création. Au printemps, l'artiste choisi expérimente et crée en relation avec son environnement, puis propose à l'été, une exposition finale.

Parallèlement aux Arts visuels, des événements ponctuels y sont proposés par la Ville : **Les Journées Européennes des Métiers d'art** en avril ou les **Dimanches à Dinan** en été.

Des projets culturels associatifs sont également accueillis par l'Abbaye dans une démarche partenariale : festivals de musique, arts de la rue...

Objectifs du projet culturel de l'Abbaye :

- **Valoriser la création contemporaine** en diffusant des artistes d'aujourd'hui de façon à impulser une dynamique artistique à Dinan, connue et reconnue pour son patrimoine historique ;
- Proposer une **offre culturelle de qualité et accessible** à tous les publics et tous les âges ;
- Etre un **lieu d'expérimentation artistique** en accueillant des artistes en résidence de création.



@B.Bachelier - 2023

[Thématique de la saison culturelle]

Méta.morphoses

Exprime le changement, le fait d'aller au-delà de la forme. Transformation profonde de nature, modifiant l'état, l'aspect ou la forme, rendant le connu, méconnaissable.

L'artiste, qu'il soit fidèle ou déconstruise la forme originelle, réinvente à chaque œuvre, la structure et la représentation, faisant émerger de nouveaux récits, de nouvelles formes.

Si rien ne perd ni se crée, que tout n'est que mutation, quelle place prend l'artiste dans ce processus ? Il devient l'alchimiste d'une fiction parfois poétique, parfois prosaïque, emmenant le public dans ses transformations.

Au fil des rencontres artistiques, la saison culturelle proposera au spectateur de s'interroger grâce aux formes proposées ; qu'elles soient visuelles, sonores, immobiles ou mouvantes, elles transformeront nos regards brièvement ou durablement.

Ce sont ces métamorphoses uniques et surprenantes proposées par les artistes, que le Service Culture présentera tout au long de la saison 2024.

[La résidence, un temps de création ancré sur le territoire]

C'est dans la perspective de soutenir les artistes contemporains **travaillant principalement le médium papier en tant que matière à transformer**, que la résidence de création à l'Abbaye de Léhon a été imaginée cette année.

Le **temps de création durera deux mois et demi** entre avril et juin et la présentation des œuvres créées fera l'objet d'une exposition du 29 juin au 29 septembre.

En 2024, cette résidence **s'appuiera à nouveau sur l'identité du territoire** en explorant ses diverses composantes : humaine, géographique, naturelle, historique, etc.

Afin de mieux appréhender leur environnement, les artistes seront présents à Dinan quatre jours par semaine environ.

Ils et elle seront logés à la maison de la Vignette, située à proximité du Musée Yvonne Jean-Haffen.

Les artistes mèneront leur travail de création dans les salles de l'Abbaye de Léhon.

Des rencontres, ateliers avec les habitants viendront nourrir leur réflexion et leur empreinte locale.

L'appel à candidatures a été lancé en novembre 2023 afin de sélectionner l'artiste s'inscrivant le mieux dans cette démarche.

Le choix des artistes

Suite à la diffusion de l'appel à candidature dans le réseau national arts visuels, sur le site de la Ville et les réseaux sociaux, une soixantaine de candidatures ont été réceptionnées.

4

Le Service Culture a réalisé une présélection de dix propositions en se basant sur les critères suivants :

- La pertinence de la proposition vis-à-vis de la thématique
- Une proposition adaptée à un large public
- L'originalité du projet
- Un projet d'exposition adapté à la salle d'exposition
- La prise en compte de la dimension territoriale inhérente au travail de résidence

Un jury organisé début janvier 2024 a désigné les artistes retenus. Il était composé de :



- L'adjointe à la Culture – Joëlle Le Guiffant
- Des membres de la Commission Culture
- Les deux représentantes du Service Culture – Stéphanie Meneux et Laurène Thomas
- Un membre de Documents d'Artistes Bretagne – Aurélie Venot
- Le directeur artistique de l'association Superflux – David Chevrier
- L'artiste designer Thibault Philip (Résidence 2022)
- L'artiste Cassandra Boucher (Résidence 2023)

Répondant parfaitement à l'ensemble des critères, **le choix du jury s'est porté unanimement et, pour la première fois, sur un collectif de trois artistes, le Collectif Férale composé de : Coline Dupont, Raphaël Muller et Anthony Beaujouan.**

Le Collectif Ferale

Composé de :

Coline Dupont
Anthony Beaujouan
Raphaël Muller
Collectif Ferale

Documents d'artistes Bretagne
 [anthony.beaujouan](https://www.instagram.com/anthony.beaujouan)
Documents d'artistes Bretagne
 [collectif.ferale](https://www.instagram.com/collectif.ferale)

« Nous nous sommes rencontrés à l'Ecole Européenne Supérieure D'Art de Bretagne, EESAB, site de Rennes pendant nos études et avons rapidement commencé à travailler ensemble. 2019 marque l'année de nos premiers bivouacs créatifs, mais nous formons officiellement un collectif depuis 2021.

« Ferale : Qualifie une espèce végétale qui croît, de manière subsponnée, hors de l'espace destiné à sa culture ou une espèce domestique animale qui est retournée à l'état sauvage. »

Nous sommes trois artistes & designers, dont le travail aborde notamment le sujet de la féralité, du ré-ensauvagement des formes et de leur friction avec le temps.

Nous travaillons principalement l'objet sous toutes ses formes, l'écriture et la vidéo. Notre travail s'ancre souvent dans des territoires riches d'histoires, au pluriel. Qu'elle soit plastique ou théorique, la recherche est le point de départ de notre pratique. »

5

Le projet de résidence

*« Ayant l'habitude de travailler le papier comme surface, à l'Abbaye de Léhon nous envisageons d'expérimenter une **échelle plus grande et une pièce plus immersive.***

*Nous allons recréer un espace, une délicate structure qui rassemblera les différentes qualités du papier ; celles de pouvoir prendre plusieurs formes et d'être un support par excellence. Cette **architecture sera faite d'un papier de notre fabrication**, avec des végétaux que nous cueillerons autour de Léhon et sur les bords de la Rance.*

Comme un carnet géant et pénétrable, comme une cabane à feuilleter, la recherche sera l'œuvre.

*Nous les axerons sur les éléments du patrimoine alentour car **nous voulons interroger par notre cabane éphémère, les rapports entre les édifices et leurs environnements, le rapport au temps de l'humain-e et de ses constructions.*** »



Vétuste, installation composée d'une édition unique, « Férale », 44,5 x 29,7 cm, présentée sur table en mosaïque L 198 x l 91 x H 80 cm, 2023



Workoff III, bivouac créatif et teinture locale. Du récipient à la plante, 2023.

Rencontres & Ateliers d'initiation

Comme lors des précédentes résidences, nous proposons à nouveau plusieurs formes de **rencontres avec les artistes et leur univers au cours de leur résidence artistique et exposition.**

→ Pendant la résidence :

- ✚ Un groupe d'enfants du Programme de Réussite Educative suivra des ateliers de pratiques artistiques et visitera l'atelier de travail éphémère des artistes à l'Abbaye.
- ✚ Des rencontres et initiations avec les artistes en résidence seront également proposées au tout public :

3 Ateliers « Cueillette d'histoires »

Atelier 1 : Récolte de plantes aux alentours de l'Abbaye et transformation en papier végétal

Atelier 2 : Récolte de végétaux pour la création de pigments naturels puis dessin

Atelier 3 : Utilisation des papiers et pigments fabriqués pour un atelier d'écriture

Gratuit, sur inscription auprès du Service Culture 02 96 87 40 65 – culture@dinan.fr

Tout public, possible parent-enfant

Possibilité de suivre un ou plusieurs ateliers

Abbaye de Léhon, Dinan - Les dimanches 12, 19 et 26 mai, de 9h30 à 12h30

→ Pendant l'exposition :

- ✚ Vernissage de l'exposition à l'Abbaye le jeudi 27 juin à 18h30 ! Ouvert à tous
- ✚ Rencontrez les artistes à l'Abbaye à l'occasion de l'ouverture de leur exposition les samedi 29 et dimanche 30 juin – Horaires à venir

Les dates à retenir

- ✚ **Résidence du 10 avril au 27 juin**
Deux mois et demi de résidence de création artistique
- ✚ **Ateliers tout public « Cueillette d'histoires » les dimanches 12/05, 19/05 et 26/05**
- ✚ **Vernissage 27 juin - 18h30 - Ouvert à tous**
- ✚ **Exposition du 29 juin au 29 septembre**
Abbaye Saint-Magloire de Léhon, 1^{er} étage, salle Noël Mars

→ Rencontrez les artistes les samedi 29 et dimanche 30 juin !

[CALENDRIER DES EXPOSITIONS DE L'ABBAYE - 2024]

Du 6 avril au 27 juin

Du 8 juin au 25 août

Du 8 juin au 29 septembre

Du 29 juin au 29 septembre

Du 30 août au 29 septembre + 5&6 octobre

Résidence artistique – Collectif Ferale

Simon Poligné, Peintre, scénographe - Vernissage 6 juin

Jonathan Bernard, Sculpteur – Jardins – Vernissage 6 juin

Exposition Collectif Ferale - Vernissage 27 juin

Atelier Lucile Viaud – Vernissage 5 septembre

[OUVERTURE DE L'ABBAYE]

A partir du 8 Juin : Les week-ends, de 13h30 à 18h

Juillet et Août : Tous les jours de 10h30 à 19h

Septembre : La semaine, de 13h30 à 18h et le week-end de 10h30 à 18h (ouverture jusqu'au 29 septembre inclus)

Gratuit / Salles au 1^{er} et 2^e étage non accessibles aux personnes à mobilité réduite / Jardins, Gloriette, Musée, Réfectoire et Cloître accessibles.