

Yvonne Jean-Haffen travaillant sur la fresque de l'immeuble Heinz à Pittsburgh

Mathurin Méheut - 1930 - Gouache sur papier - Dim. 29 x 41 cm - Inv. LM523

Au début des années 1930, l'artiste Yvonne Jean-Haffen passe progressivement du statut d'élève à celui de collaboratrice de Mathurin Méheut. La réalisation du décor de l'auditorium de l'immeuble Heinz à Pittsburgh est, à ce titre, déterminante : c'est la première intervention directe d'Yvonne Jean-Haffen dans une œuvre de Mathurin Méheut.

« Ses maquettes pour l'Amérique furent acceptées par Heinz, le roi des cornichons, se souvient Yvonne Jean-Haffen dans ses mémoires, et on le pressait de partir pour l'exécution [...]. Sa fracture de la jambe le faisait de nouveau souffrir, néanmoins il embarqua un jour d'octobre 1930 sur l'Île-de-France et arriva à Pittsburgh ; de là, il écrivit à mon mari pour lui demander que j'aie l'aider dans son travail, parce qu'il avait une forte crise de rhumatisme et qu'il n'arrivait pas à se débrouiller en anglais. Il s'agissait de grandes décorations murales de 6 mètres de hauteur, il fallait grimper sur des échafaudages, c'était très fatigant. »

Grâce à l'aide d'Yvonne Jean-Haffen, Mathurin Méheut acheva, en moins de trois mois, cette immense fresque, longue de 90 mètres et dédiée à l'épopée des grandes découvertes. Pour caractériser leur travail à Pittsburgh, Yvonne Jean-Haffen aimait à convoquer l'image d'un atelier de la Renaissance : le maître échafaudait l'idée et apportait les dernières touches, tandis que l'élève broyait les couleurs et les posait sur l'œuvre.

L'une des multiples lettres adressées par Mathurin Méheut à Yvonne Jean-Haffen est justement ornée en pleine page d'une image qui figure Yvonne Jean-Haffen intervenant directement dans la réalisation de ce décor monumental. Cette lettre ornée nous permet d'imaginer, enfin, l'éclat de ce décor américain, aujourd'hui disparu, avec ses ocres clairs, ses rouges et ses bleus.



Yvonne Jean-Haffen travaillant sur la fresque de l'immeuble Heinz à Pittsburgh - Mathurin Méheut - 1930 - LM523

© Ville de Dinan – Service Culture et Musées – Pôle Musées et Collections / ADAGP

La lettre de Mathurin Méheut intitulée *Yvonne Jean-Haffen peignant le décor de l'auditorium de l'immeuble Heinz à Pittsburgh* et plus de cent autres lettres ornées par Méheut sont à découvrir à l'occasion de l'exposition *Je vous le dessine par La Poste. Lettres de Mathurin Méheut à Yvonne Jean-Haffen*, au Musée Yvonne Jean-Haffen (103 rue du Quai, Port de Dinan) jusqu'au 29 septembre.

Bibliographie

- ◆ DELOUCHE Denise, DE STOOP Anne. *Je vous le dessine par la Poste. Lettres de Mathurin Méheut à Yvonne Jean-Haffen*. Rennes : Editions Ouest-France, 2018. 157 p.
- ◆ DELOUCHE Denise, DE STOOP Anne. *Yvonne Jean-Haffen*. Quimper : Ville de Dinan - Palantines, 2012. 191 p.
- ◆ JEAN-HAFFEN, Yvonne. *Carnet de souvenir*. 1963. 99 p.